

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
№1г.КИРОВСК

Консультация для воспитателей

**«Современные подходы по активизации  
речевых умений детей с тяжелыми нарушениями речи  
старшего дошкольного возраста  
посредством художественной литературы»**

Подготовила: Пиваева О.Н.

*Кировск*

*2024год*

*«Чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка».*

*В. А. Сухомлинский.*

### **«Современные подходы по активизации речевых умений детей с тяжелыми нарушениями речи старшего дошкольного возраста посредством художественной литературы»**

Согласно ФГОС ДО, одним из направлений развития и образования детей в дошкольном возрасте является **речевое развитие**. Эта образовательная область включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Проблема** приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе является в настоящее время одной из актуальных. Современное общество получает информацию не из книг, а из сети Интернет; практически исчезла практика семейного чтения. А от этого страдают, прежде всего, дети.

Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. И, конечно, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка, с её помощью взрослый легко устанавливает эмоциональный контакт с ребенком.

Особое место в речевом развитии дошкольником занимает **художественная литература**. Именно художественная литература наилучшим образом открывают и объясняют ребенку мир человеческих чувств и взаимоотношений, развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции.

**Актуальность.** Работа по развитию речи детей дошкольного возраста через художественную литературу с использованием инновационных технологий способствует созданию мотивации для формирования правильной устной речи, и как следствие, речевого раскрепощения.

**Цель** – активизация речевых способностей детей дошкольного возраста через ознакомление с художественной литературой на современном уровне.

### **Задачи:**

- Формировать интерес к художественной литературе.
- Расширять и активизировать словарный запас детей.
- Знакомить с основными жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.
- Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях.
- Обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства; помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения.
- Развивать творческие способности у детей.

Ценность художественной литературы в том, что с ее помощью взрослый легко устанавливает эмоциональный контакт с ребенком. Вместе с тем, ребенок приобретает ценность – овладение народным наследием, культурой устного творчества, активизирует речевые умения. Его речь будет развиваться от произвольной (младший возраст), к интонационной речевой (средняя группа) и языковой выразительности речи (старший дошкольный возраст).

Успешность развития и воспитания будет, если оно целенаправленно, планомерно и систематично. Но самое первое правило – это создание мотивации. А, значит, работа должна быть интересной, доступной, насыщенной и запоминающейся.

В связи с обновлением содержания образования, ориентированного на повышение его качества, все более актуальными становятся применения инновационных методов обучения и воспитания. Инновации ориентированы на личность ребенка, на развитие его способностей.

**Используемые инновационные технологии** в работе по развитию речи через художественную литературу: «Игровая», «Технология критического мышления», «Лэпбук», Дидактический Синквейн», «Камушки Марблс», «Компьютерная технология».

### **➤ Игровые технологии**

Естественным состоянием, потребностью детского организма, средством общения и совместной деятельности детей является игра. Игра занимает значительное место в жизни детей дошкольного возраста. А дидактическая игра выступает одновременно как вид игровой деятельности и форма организации взаимодействия с ребенком.

Использование дидактических игр и игровых приемов у детей с нарушением речи является важным компонентом коррекционной работы воспитателя.

Дидактическая игра определена самим названием – это игра обучающая. Она помогает ребенку приобрести знания в легкой, доступной и непринужденной форме. Именно через дидактическую игру, как основного метода коррекционной работы, происходит усвоение знаний, предусмотренных программой и необходимых при подготовке к школьному обучению детей с тяжелыми нарушениями речи.

- **Технология развития критического мышления** даёт детям возможность размышлять, классифицировать, оценивать, критически анализировать информацию, делать выводы; способствует формированию

коммуникативных навыков, активности в образовательной деятельности и самое главное активно развивает речь дошкольника.

Одной из технологий критического мышления является "Кубик Блума".

Он уникален тем, что позволяет формулировать вопросы-задания самого разного характера. Выпавшая грань кубика укажет: какого типа вопрос следует задать или какое задание выполнить. Вопрос должен начинаться со слова, написанного на грани.

1. Грань *«Назови»* - предполагает воспроизведение знаний. Это самые простые вопросы. Ребёнку предлагается просто назвать предмет, явление, термин и т. д.

Например\_- назовите сказку, в которой герой убежал от всех встречавшихся на его пути.

- главных героев сказки *«Колобок»*.

2. Грань *«Почему»* - развитие умения видеть и формулировать причинно-следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением.

Например: -почему колобок так поступил? Для чего это ему надо?

3. Грань *«Объясни»* - развитие мышления. Это вопросы уточняющие. Они помогают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы.

Дополнительные фразы, которые помогут сформулировать вопросы этого блока:

Например: - объясни, почему колобок от всех героев убежал, а от лисы нет?

4. Грань *«Придумай»*- активизация мыслительной деятельности, анализ и оценка полученных знаний. Вопросы этой категории подразумевают творческие задания, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла.

Например: Придумай, свою версию концовки сказки.

5. Грань *«Поделись»* - развитие эмоциональной стороны личности. Вопросы категории дают ребенку возможность выразить свое личное отношение, основываясь на личном опыте. Вопросам этого блока желательно добавлять эмоциональную окраску. То есть, сконцентрировать внимание на

ощущениях и чувствах детей, его эмоциях, которые вызваны названной темой.

Например, «*Мне очень понравилось сказка, потому что ...*»

6. Грань «*Предложи*»- умение применить полученные знания на практике. Ребенок может предложить свои идеи, и объяснить, решить какие-либо ситуаций.

Например: Предложи, как бы ты поступил на месте Колобка? Предложи, как можно спастись Колобку. Этот приём используется на обобщающих занятиях, когда у детей уже есть представление о сути темы.

- **Лэпбук** - это самодельная книжка-раскладушка или тематическая папка с разными кармашками, подвижными деталями. В ней собирается материал по определенной теме.

При этом готовый лэпбук - это не просто поделка. Это заключительный этап работы над темой, который дошкольники сделали самостоятельно.

Родителей к работе с папкой очень часто привлекают сами дети, когда просят сделать какую-то игру или карман для лэпбука, найти нужную картинку, сказку или стихотворение. Работа с тематическими папками направлена на расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире и событиях, обогащение словарного запаса, развитие связной речи. Чтобы заполнить папки, детям необходимо выполнить определённые задания, способствующие развитию речи (отгадать загадки, выучить стихотворения, составить рассказ, прослушать, а затем пересказать литературное произведение и т.д. В ходе работы с лэпбуками дошкольники получают новые знания по темам, расширяют и обогащают активный и пассивный запас слов, а внесение лэпбуков в предметную пространственную развивающую среду в группах, в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы.

- **Компьютерная технология.** Технология ИКТ дает мне возможность более эффективно повысить мотивацию и индивидуализацию обучения детей, развития речевых и творческих способностей, создания благоприятного эмоционального фона.

Обучение для детей становится более привлекательным и захватывающим, так как материал отличается наглядностью, яркостью, вызывает у ребенка положительные эмоции. Это дает возможность для развития психических процессов: внимания, мышления, памяти и, как следствие, активизацию речевого развития воспитанников.

- «**Дидактический Синквейн**» /пятистрочная стихотворная форма/ «Синквейн – универсальная технология интеллектуально – речевого развития».

Приём *синквейн* (пятистишие) - это нерифмованное стихотворение, состоящее из пяти строк, использую в работе с загадками и как дидактический приём на этапе рефлексии.

Правила составления синквейна:

1. Первая строка - одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею.
2. Вторая строка - два слова, прилагательные, описывающие основную мысль.
3. Третья строка - три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы.
4. Четвёртая строка - фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме.
5. Пятая строка- слова, связанные с первым, отражающие сущность темы.

Прием «синквейн» успешно используется не только при отгадывании загадок, но и для придумывания (составлении) новых загадок самими детьми  
Составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу.

- **Камушки Марблс.** Это один из нетрадиционных приемов обучения, интересный для детей. Он удовлетворяет познавательную активность ребенка, способствует развитию творческого мышления, благотворно влияет на развитие умственных способностей, мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера, повышает интерес к занятиям, снимает усталость. Развивает связную речь, обогащает словарный запас

Применение инновационных технологий дает возможность значительно повысить качественную сторону речи воспитанников:

- появляется речевое раскрепощение;
- формируется понимание, что речь должна быть четкой, звучной, выразительной, неторопливой;
- дети овладевают диалогической и монологической речью, согласно возрастным особенностям, позволяющей каждому ребенку проявлять интеллектуальную инициативу;
- совершенствуется развитие памяти – способность удерживать события и воспроизводить их последовательно;
- значительно улучшается понимание эмоционального состояния других людей, умение оценивать их действия;
- формируются навыки коммуникативных партнерских отношений;
- появятся множество ценных человеческих качеств как: наблюдательность, жизнерадостность, общительность.

**Заключение**

Таким образом, созданная в группе благоприятная речевая среда, целенаправленное формирование конкретных речевых умений детей, обогащение их литературного опыта с использованием разнообразных игровых приёмов позволяет сформировать интерес воспитанников к художественной литературе, расширить и активизировать словарный запас детей, совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях, развить творческие способности детей.

Педагогам необходимо помнить, что именно художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка. А правильно выстроенный педагогический процесс в работе с дошкольниками даст возможность заложить фундамент для всего успешного развития ребенка в будущем.

#### Список литературы.

- 1.Алексеева М.М, Яшина В.И. "Речевое развитие дошкольников", М.: Академия,2011
- 2.Бондаренко А.К. «Словесные игры в детском саду»; М.:Просвещение, 1977
- 3.Громова О.Е. «Методика формирования начального детского лексикона»; М.: ТЦ Сфера, 2005.
- 4.Дунаев Н.О. «Значение художественной литературы в формировании личности ребенка» Дошкольное воспитание. 2007, №6.
5. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста – Мб «ВЛАДОС». 2004.